



## Workshop II (alle Fächer):

### Erhöhte Sichtbarkeit durch digitales Zweitveröffentlichen

Während der Corona-Pandemie wurde die virologische Preprint-Kultur einer breiten Öffentlichkeit bekannt – aber auch in den Geistes- und Sozialwissenschaften sind digitale Vor- und Zweitveröffentlichungen von wissenschaftlichen Publikationen auf Dokumentenservern auf dem Vormarsch. Sie erhöhen die Auffindbarkeit der eigenen Forschungen, die Zitationsrate der Publikationen und die Präsenz der Forschenden im wissenschaftlichen Diskurs. Dabei sind sie unter Einhaltung bestimmter Voraussetzungen vereinbar mit einer späteren oder bereits erfolgten Publikation bei einem Verlag. Will man selbst digital zweitveröffentlichen, stellen sich eine Reihe von Fragen, auf welche der Workshop systematisch Antworten erarbeitet:

- Welche Möglichkeiten des Zweitveröffentlichens räumt das Urheberrecht ein?
- Wo ist eine Zustimmung des Verlags nötig?
- Wo kann man eine digitale Zweitveröffentlichung sinnvoll platzieren?
- Welche Infrastrukturen sind qualitätsgesichert und nachhaltig?
- Wie gelangt die Veröffentlichung unter die Fachcommunity? Wie wird eine Auffindbarkeit in lokalen und überregionalen Bibliothekskatalogen gewährleistet?
- Welcher Zeitpunkt ist für die digitale Publikation geeignet?
- Welche Textfassung darf veröffentlicht werden?
- Welche Rolle spielen wissenschaftliche Blogs?
- Und schließlich: Welche Möglichkeiten einer Refinanzierung gibt es und welche Rolle spielt die VG Wort?

**In zwei Stunden setze ich Impulse.**

**In einem Tag schaffe ich einen systematischen Überblick über das Thema.**

**In zwei Tagen führe ich relevante Infrastrukturen vor und bespreche Strategien für individuelle Modellprojekte.**

**Meine Methode:** Neben Impulsvorträgen und diskussionsbasierten Erarbeitungsphasen setzen die Veranstaltungen insbesondere auf das Kennenlernen von beispielhaften Umsetzungen sowie Informations- und Hilfsangeboten. Alle Workshops erarbeiten sowohl einen systematischen Überblick über das jeweilige Thema als auch einen Werkzeugkoffer für künftige Projekte.

**Alle Workshops können als Präsenzveranstaltung oder online stattfinden.**

Wünschen Sie ein persönliches Format oder haben Sie Fragen, kontaktieren Sie mich unter [mail@hornung-publizieren.de](mailto:mail@hornung-publizieren.de)